

## NOTA DE PRENSA

### VUELVE EL CICLO “SALÓN *del* ATENEO” CON UNA NUEVA TEMPORADA DE MÚSICA DE CÁMARA EN EL ATENEO DE MADRID

- o La tercera temporada presenta un total de nueve conciertos que tendrán lugar entre el 27 de septiembre de 2025 y el 20 de junio de 2026.
- o Con artistas como **Fortuny Trío**, **Brentano String Quartet**, **Voces8 Scholars** o **Conrado Moya**, entre otros destacados intérpretes



· *Salón del Ateneo* ·  
Nueva Temporada 2025/2026 — Ateneo de Madrid

27 de septiembre de 2025 / 19:30h  
**Melodías de la Resistencia**  
(Composición del 50 aniversario del fallecimiento de Shostakovich)  
**FORTUNY TRÍO**  
Trio con piano - Obras de Beethoven y Shostakovich.

15 de noviembre de 2025 / 19:30h  
**Influencias de Europa del Este**  
**BRENTANO STRING QUARTET**  
Cuarteto de cuerdas - Obras de Liszt, Bartók, y Dvorák.

20 de diciembre de 2025 / 19:30h  
**Sonatas y danzas**  
**PETTERI LIVONEN**  
**GUILLAUME SIGIER**  
Violín y piano - Obras de Sibelius, Sallinen, Szwed, Debussy y Ravel.

24 de enero de 2026 / 19:00h  
**All seems beautiful**  
**VOCES8 SCHOLARS**  
Ensamble vocal - Obras de Palestrina, Tallis, Whitacre, Jón Michéll, Duke Ellington y Ysaac.

14 de febrero de 2026 / 19:30h  
**Pasado y presente del cuarteto de cuerda**  
**ZAGREB QUARTET**  
Cuarteto de cuerdas - Obras de Dvořák, Haydn y Dvořák.

21 de marzo de 2026 / 19:30h  
**Miradas**  
**CUARTETO SEIKILOS**  
Cuarteto de cuerdas - Obras de Křiváček, Mahler, Mendelssohn y Schubert.

25 de abril de 2026 / 19:30h  
**El Cuarteto con Oboe. Del Clasicismo a la Actualidad**  
**CUARTETO EMISFERIO**  
Cuarteto de cuerdas - Obras de Mozart, Britten, Kocsis y Takács-Hanayci.

23 de mayo de 2026 / 19:00h  
**Reminiscencias**  
**CONRADO MOYA**  
Marimba - Obras de Bach, Gershwin y Ginastera.

20 de junio de 2026 / 19:30h  
**Aurora Solemne**  
**HELIX TRÍO**  
Trio con piano - Obras de Schubert, Tárzi y Havell.

entradas en [www.tala-producciones.es/entradas](http://www.tala-producciones.es/entradas)

**Madrid, septiembre de 2025.-** El ciclo de música de cámara “**Salón del Ateneo**” regresa con una nueva temporada que reafirma su compromiso con la difusión de la música contemporánea y de nueva creación, así como con la promoción de intérpretes emergentes del panorama nacional y europeo. Organizado por **TALA Producciones** con su fundadora **Paola Montero** a la cabeza, el ciclo ofrecerá **nueve conciertos** entre el **27 de septiembre de 2025** y el **20 de junio de 2026**, todos ellos en la emblemática **Cátedra Mayor del Ateneo de Madrid**.

Nacido con la vocación de dotar a la música de cámara de un espacio de difusión estable en la escena musical madrileña, el ciclo **Salón del Ateneo** busca generar un diálogo entre la creación contemporánea y los repertorios más representativos de la tradición reciente.

La temporada del **Salón del Ateneo 2025–2026** comenzará el **27 de septiembre** con el **Fortuny Trío** y su programa “Melodías de la Resistencia”, seguido el **15 de noviembre** por el cuarteto de cuerda **Brentano String Quartet**, que presentará “Influencias de Europa del Este”. En diciembre, el día **20**, será el turno del violinista **Petteri Iivonen** junto al pianista **Guillaume Sigier**, con “Sonatas y Danzas”. El nuevo año se abrirá el **24 de enero** con el ensemble vocal británico **Voces8 Scholars**, que ofrecerá “All seems beautiful”. El ciclo continuará el **14 de febrero** con el **Zagreb Quartet** y su propuesta “Pasado y presente del cuarteto de cuerda”, mientras que el **21 de marzo**, el **Cuarteto Seikilos** traerá su propia visión del cuarteto de cuerdas con “Miradas”. En abril, el día **25**, el **Cuarteto Emispherio** presentará “El cuarteto con oboe. Del Clasicismo a la Actualidad”. Ya en mayo, el **23**, el solista de marimba **Conrado Moya** ofrecerá “Reminiscencias”, y la temporada culminará el **20 de junio** con el **Helix Trío** y su programa “Aurora Solemne”.

**Prensa: [BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS](https://www.thebridge.es)**

Concha Marcos: [concha@thebridge.es](mailto:concha@thebridge.es) / Marisa Herranz: [marisa@thebridge.es](mailto:marisa@thebridge.es)

Enmarcado en un espacio tan singular como el **Ateneo de Madrid**, institución clave en la vida cultural española desde su fundación en 1820, el ciclo se consolida como un punto de encuentro para el arte, la innovación y el pensamiento musical.

El público podrá adquirir un **abono completo para los nueve conciertos** del ciclo a través de la web oficial [Tala Producciones](http://Tala.Producciones). Asimismo, se podrán seguir comprando entradas individuales para cada concierto a lo largo de la temporada.

### CALENDARIO DE CONCIERTOS

| <b>SALÓN DEL ATENEO</b>  |                  |
|--|------------------|
| CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA 25-26  |                  |
| <b>Fortuny Trío:</b> "Melodías de la Resistencia"                                  | 27 de septiembre |
| <b>Brentano String Quartet:</b> "Influencias de Europa del Este"                   | 15 de noviembre  |
| <b>Petteri Iivonen/ Guillaume Sigier:</b> "Sonatas y Danzas"                       | 20 de diciembre  |
| <b>Voces8 Scholars:</b> "All seems beautiful"                                      | 24 de enero      |
| <b>Zagreb Quartet:</b> "Pasado y presente del cuarteto de cuerda"                  | 14 de febrero    |
| <b>Cuarteto Seikilos:</b> "Miradas"  | 21 de marzo      |
| <b>Cuarteto Emispherio:</b> "El cuarteto con oboe. Del Clasicismo a la Actualidad" | 25 de abril      |
| <b>Conrado Moya:</b> "Reminiscencias"  | 23 de mayo       |
| <b>Helix Trío:</b> "Aurora Solemne"  | 20 de junio      |

El ciclo "**Salón del Ateneo**" nace con la vocación de dotar a la música de cámara - especialmente a aquella de nueva creación- de un espacio de difusión estable en la escena musical madrileña. Enfocándose en intérpretes emergentes del panorama nacional y europeo, el ciclo *Salón del Ateneo* tiene como objetivo favorecer la difusión de la música contemporánea, poniéndola en comunicación con repertorios de nuestra tradición musical reciente, en el marco inigualable del Ateneo de Madrid, que desde su constitución en 1820 se ha convertido en un espacio de progreso y promoción de las artes. Organizado por **TALA Producciones**, la temporada 2025-2026 presenta un total de nueve conciertos que tendrán lugar entre el 27 de septiembre de 2025 y el 20 de junio de 2026.

**TALA Producciones** se dedica desde 2014 a la producción y promoción de conciertos de música clásica, con especial foco en la música de cámara y la creación contemporánea. Asimismo, representa a un selecto

**Prensa: [BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS](http://BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS)**

Concha Marcos: [concha@thebridge.es](mailto:concha@thebridge.es) / Marisa Herranz: [marisa@thebridge.es](mailto:marisa@thebridge.es)

grupo de compositores e intérpretes guiada por su compromiso por la excelencia artística y la vocación por promover el talento.

**[Prensa: BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS](#)**

Concha Marcos: [concha@thebridge.es](mailto:concha@thebridge.es) / Marisa Herranz: [marisa@thebridge.es](mailto:marisa@thebridge.es)